

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 30.05.2019

54.05.02

Специализация: специализация N 1 "Художник-живописец (станковая живопись)";
Кафедра: Искусствоведения и изобразительных искусств
Факультет: дизайна, визуальных искусств и архитектуры

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6л

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+		художественно-творческая
+	+	художественно-творческая
+	-	педагогическая

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Живопись

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 10 от 09.01.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Зам.декана

И.о. зав. кафедрой

И.о. ректора

Омельченко И.Н.



[Signature] / Криницкий А.Я./
[Signature] / Надейкина Т.В./
[Signature] / Крамская Н.В./
[Signature] / Чердынцева И.Е./
[Signature] / Почежерцев А.А./

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОК-2	способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.01	Философия	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОК-3	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.02	История	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОК-4	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.06	Экономика	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОК-5	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.07	Правоведение	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОК-6	способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.16	Копирование произведений искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Этика	
Б1.В.ДВ.03.02	Конфликтология	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОК-7	способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
Б1.В.05	Мастерство станковой живописи	
Б2.Б.01(У)	Ознакомительная (пленэр)	
Б2.Б.02(У)	Творческая (пленэр)	

Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.01.01	Гимнастика	
Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.В.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-1	способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	ОПК
Б1.Б.14	Композиция станковой живописи	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-2	способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК
Б1.Б.12	Рисунок	
Б1.Б.13	Живопись	
Б1.В.05	Мастерство станковой живописи	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-3	способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
Б1.Б.08.01	Психология	
Б1.Б.08.02	Педагогика	
Б1.В.ДВ.04.01	Организация профессиональной деятельности	
Б2.Б.04(П)	Педагогическая	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ОПК-4	способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	ОПК
Б1.В.ДВ.06.01	Информационные технологии и компьютерная графика	

Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-5	способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	ОПК
Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент культуры и искусств	
Б1.В.ДВ.04.01	Организация профессиональной деятельности	
Б2.Б.03(П)	Музейная	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-6	знанием основ законодательства в области авторского права Российской Федерации, правовых и экономических основ творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.06	Экономика	
Б1.Б.07	Правоведение	
Б1.В.04	Патентование и авторское право	
Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент культуры и искусств	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-1.1	свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи	ПСК
Б1.Б.12	Рисунок	
Б1.Б.13	Живопись	
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и приёмы акварельной живописи	
Б2.Б.01(У)	Ознакомительная (пленэр)	
Б2.Б.02(У)	Творческая (пленэр)	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-1.2	способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	ПСК
Б1.Б.13	Живопись	
Б1.Б.14	Композиция станковой живописи	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

ПСК-1.3	способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи	ПСК
Б1.Б.12	Рисунок	
Б1.Б.13	Живопись	
Б1.Б.14	Композиция станковой живописи	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-1.4	способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи	ПСК
Б1.Б.12	Рисунок	
Б1.Б.15	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и приёмы акварельной живописи	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-1.5	способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	ПСК
Б1.Б.10	История искусств	
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	
Б1.Б.21	Перспектива	
Б1.В.ДВ.05.02	Анатомический рисунок	
Б1.В.ДВ.07.01	Мифология	
Б2.Б.01(У)	Ознакомительная (пленэр)	
Б2.Б.02(У)	Творческая (пленэр)	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-1.6	способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве	ПСК
Б1.Б.09	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.10	История искусств	
Б1.Б.11	История литературы	
Б1.Б.14	Композиция станковой живописи	
Б1.В.ДВ.07.01	Мифология	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

ПСК-1.7	способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта	ПСК
Б1.В.ДВ.07.02	Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-1.8	способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи	ПСК
Б1.Б.16	Копирование произведений искусства	
Б1.Б.20	Копирование произведений станковой живописи	
Б2.Б.03(П)	Музейная	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-1.9	способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи	ПСК
Б1.В.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	
Б1.В.ДВ.02.02	Этика	
Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент культуры и искусств	
Б1.В.ДВ.03.02	Конфликтология	
Б1.В.ДВ.04.01	Организация профессиональной деятельности	
Б2.Б.01(У)	Ознакомительная (пенэр)	
Б2.Б.02(У)	Творческая (пенэр)	
ПСК-1.10	владением техникой безопасности при работе с художественными материалами	ПСК
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.19	Безопасность профессиональной деятельности	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-1.11	способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПСК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
Б1.Б.08.02	Педагогика	
Б1.В.02	Методика организации учебных постановок	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПСК-1.12	способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	ПСК
Б2.Б.04(П)	Педагогическая	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	

ПСК-1.13	способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства	ПСК
Б1.Б.12	Рисунок	
Б1.Б.13	Живопись	
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и приёмы акварельной живописи	
Б1.В.ДВ.06.01	Информационные технологии и компьютерная графика	
Б1.В.ДВ.06.02	Мультимедийные презентации	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПСК-1.14	способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки	ПСК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
Б1.Б.08.02	Педагогика	
Б1.В.02	Методика организации учебных постановок	
Б2.Б.04(П)	Педагогическая	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПСК-1.15	способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи	ПСК
Б1.Б.15	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	
Б1.В.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПСК-1.16	способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПСК
Б1.В.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б2.Б.04(П)	Педагогическая	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПСК-1.17	способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	ПСК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
Б1.Б.08.01	Психология	
Б1.Б.08.02	Педагогика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПСК-1.18	способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПСК
Б2.Б.04(П)	Педагогическая	

Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПСК-1.19	способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)	ПСК
Б1.Б.09	Русский язык и культура речи	
Б1.В.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПСК-1.20	способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции	ПСК
Б2.Б.03(П)	Музейная	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ФТД.В.01	Выставочная продукция	
ПСК-1.21	способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	ПСК
Б1.В.04	Патентование и авторское право	
Б1.В.05	Мастерство станковой живописи	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы предпринимательской деятельности	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПСК-1.22	способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере изобразительного искусства	ПСК
Б1.Б.03	Иностранный язык	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПСК-1.23	способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев	ПСК
Б1.В.ДВ.04.01	Организация профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Основы предпринимательской деятельности	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-1	способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания	ПК
Б1.Б.09	Русский язык и культура речи	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-2	способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности	ПК

Б1.Б.20	Копирование произведений станковой живописи	
Б1.В.ДВ.04.01	Организация профессиональной деятельности	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-3	способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	ПК
Б1.Б.10	История искусств	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-4	способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта	ПК
Б1.Б.11	История литературы	
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-5	способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве	ПК
Б1.Б.10	История искусств	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-6	способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	ПК
Б1.Б.10	История искусств	
Б1.В.ДВ.02.01	История мировых религий	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-7	способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства	ПК
Б1.Б.10	История искусств	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-19	способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
Б1.Б.08.02	Педагогика	
Б2.Б.04(П)	Педагогическая	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	

ПК-20	способностью осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	ПК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
Б1.Б.18	Основы психологии творческого процесса	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПК-21	способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств	ПК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
Б1.Б.08.02	Педагогика	
Б1.В.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	
Б1.В.02	Методика организации учебных постановок	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПК-22	способностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца	ПК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
Б1.Б.08.01	Психология	
Б1.Б.08.02	Педагогика	
Б2.Б.04(П)	Педагогическая	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПК-23	способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПК
Б1.Б.08	Психология и педагогика	
Б1.Б.08.02	Педагогика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	
ПК-24	способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПК
Б2.Б.04(П)	Педагогическая	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7; ПСК-1.8; ПСК-1.9; ПСК-1.10; ПСК-1.11; ПСК-1.13; ПСК-1.14; ПСК-1.15; ПСК-1.16; ПСК-1.17; ПСК-1.19; ПСК-1.21; ПСК-1.22; ПСК-1.23
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.8; ПСК-1.10; ПСК-1.11; ПСК-1.13; ПСК-1.14; ПСК-1.15; ПСК-1.17; ПСК-1.19; ПСК-1.22
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-2
Б1.Б.02	История	ОК-3
Б1.Б.03	Иностранный язык	ПСК-1.22
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-6; ПСК-1.10
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.Б.06	Экономика	ОК-4; ОПК-6
Б1.Б.07	Правоведение	ОК-5; ОПК-6
Б1.Б.08	Психология и педагогика	ОК-7; ОПК-3; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПСК-1.11; ПСК-1.14; ПСК-1.17
Б1.Б.08.01	Психология	ОПК-3; ПК-22; ПСК-1.17
Б1.Б.08.02	Педагогика	ОПК-3; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПСК-1.11; ПСК-1.14; ПСК-1.17
Б1.Б.09	Русский язык и культура речи	ПК-1; ПСК-1.6; ПСК-1.19
Б1.Б.10	История искусств	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.5; ПСК-1.6
Б1.Б.11	История литературы	ПК-4; ПСК-1.6
Б1.Б.12	Рисунок	ОПК-2; ПСК-1.1; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.13
Б1.Б.13	Живопись	ОПК-2; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.13
Б1.Б.14	Композиция станковой живописи	ОПК-1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.6
Б1.Б.15	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	ПСК-1.4; ПСК-1.15
Б1.Б.16	Копирование произведений искусства	ОК-6; ПСК-1.8
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	ПСК-1.5
Б1.Б.18	Основы психологии творческого процесса	ПК-20
Б1.Б.19	Безопасность профессиональной деятельности	ПСК-1.10
Б1.Б.20	Копирование произведений станковой живописи	ПК-2; ПСК-1.8
Б1.Б.21	Перспектива	ПСК-1.5
Б1.В	Вариативная часть	ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-6; ПК-21; ПСК-1.1; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7; ПСК-1.9; ПСК-1.11; ПСК-1.13; ПСК-1.14; ПСК-1.15; ПСК-1.16; ПСК-1.19; ПСК-1.21; ПСК-1.23
Б1.В.01	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ПК-21; ПСК-1.15; ПСК-1.16; ПСК-1.19
Б1.В.02	Методика организации учебных постановок	ПК-21; ПСК-1.11; ПСК-1.14

Б1.В.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	ПСК-1.9
Б1.В.04	Патентование и авторское право	ОПК-6; ПСК-1.21
Б1.В.05	Мастерство станковой живописи	ОК-7; ОПК-2; ПСК-1.21
Б1.В.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Гимнастика	ОК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Волейбол	ОК-8
Б1.В.ДВ.01.03	Баскетбол	ОК-8
Б1.В.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	ОК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	История мировых религий	ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Этика	ОК-6; ПСК-1.9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-5; ОПК-6; ПСК-1.9
Б1.В.ДВ.03.01	Менеджмент культуры и искусств	ОПК-5; ОПК-6; ПСК-1.9
Б1.В.ДВ.03.02	Конфликтология	ОК-6; ПСК-1.9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПСК-1.9; ПСК-1.23
Б1.В.ДВ.04.01	Организация профессиональной деятельности	ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПСК-1.9; ПСК-1.23
Б1.В.ДВ.04.02	Основы предпринимательской деятельности	ПСК-1.21; ПСК-1.23
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПСК-1.1; ПСК-1.4; ПСК-1.13
Б1.В.ДВ.05.01	Техника и приёмы акварельной живописи	ПСК-1.1; ПСК-1.4; ПСК-1.13
Б1.В.ДВ.05.02	Анатомический рисунок	ПСК-1.5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-4; ПСК-1.13
Б1.В.ДВ.06.01	Информационные технологии и компьютерная графика	ОПК-4; ПСК-1.13
Б1.В.ДВ.06.02	Мультимедийные презентации	ПСК-1.13
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПСК-1.5; ПСК-1.6
Б1.В.ДВ.07.01	Мифология	ПСК-1.5; ПСК-1.6
Б1.В.ДВ.07.02	Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве	ПСК-1.7
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-19; ПК-22; ПК-24; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.8; ПСК-1.9; ПСК-1.12; ПСК-1.14; ПСК-1.16; ПСК-1.18; ПСК-1.20
Б2.Б	Базовая часть	ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-19; ПК-22; ПК-24; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.8; ПСК-1.9; ПСК-1.12; ПСК-1.14; ПСК-1.16; ПСК-1.18; ПСК-1.20
Б2.Б.01(У)	Ознакомительная (пленэр)	ОК-7; ПСК-1.1; ПСК-1.5; ПСК-1.9
Б2.Б.02(У)	Творческая (пленэр)	ОК-7; ПСК-1.1; ПСК-1.5; ПСК-1.9
Б2.Б.03(П)	Музейная	ОПК-5; ПСК-1.8; ПСК-1.20
Б2.Б.04(П)	Педагогическая	ОПК-3; ПК-19; ПК-22; ПК-24; ПСК-1.12; ПСК-1.14; ПСК-1.16; ПСК-1.18
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5

Б2.В	Вариативная часть	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7; ПСК-1.8; ПСК-1.10; ПСК-1.11; ПСК-1.12; ПСК-1.13; ПСК-1.14; ПСК-1.15; ПСК-1.16; ПСК-1.17; ПСК-1.18; ПСК-1.19; ПСК-1.20; ПСК-1.21; ПСК-1.22; ПСК-1.23
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7; ПСК-1.8; ПСК-1.10; ПСК-1.11; ПСК-1.12; ПСК-1.13; ПСК-1.14; ПСК-1.15; ПСК-1.16; ПСК-1.17; ПСК-1.18; ПСК-1.19; ПСК-1.20; ПСК-1.21; ПСК-1.22; ПСК-1.23
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по педагогике и методике преподавания дисциплин изобразительного искусства	ОК-1; ОК-2; ОК-7; ОК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПСК-1.11; ПСК-1.12; ПСК-1.13; ПСК-1.14; ПСК-1.15; ПСК-1.16; ПСК-1.17; ПСК-1.18; ПСК-1.19; ПСК-1.20; ПСК-1.21; ПСК-1.22; ПСК-1.23
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4; ПСК-1.5; ПСК-1.6; ПСК-1.7; ПСК-1.8; ПСК-1.10; ПСК-1.21
ФТД	Факультативы	ПСК-1.20
ФТД.В	Вариативная часть	ПСК-1.20
ФТД.В.01	Выставочная продукция	ПСК-1.20